

**Al V. Emanuele**

# **Studio Danza, “La sirenetta” nel saggio di fine anno**

“La sirenetta” una delle favole più amate, ha ispirato il saggio di fine anno della scuola “Studio Danza” della prof. Mariangela Bonanno, che si è tenuto al Vittorio Emanuele. A curare la direzione artistica la stessa prof. Bonanno, che ha affidato la regia a Valerio Vella. «La nostra scuola – sottolinea la Bonanno – pur nella continuità della migliore tradizione coreutica, si è proposta come polo delle arti sceniche (recitazione, musica e canto) ma con l’obiettivo di perpetuare gli schemi tradizionali del balletto». Schemi che quest’anno sono stati arricchiti dal canto, grazie anche alla bravura del maestro baritono Christian Gravina, nel ruolo di Re Tritone. Tra gli interpreti principali: Alberta Caligiore, nel ruolo di Ariel, Mirko Mangano (danzatore ospite, allievo della scuola del Teatro dell’Opera di Roma), Valentina Sicari, Flavia Mangano, Alice Longo, Rosaria Ragusa, Corinne Ceraolo, Jo Prizzi, Giusy Mantineo, Giovanna Saija, Maria Licandro, Giuseppe La Malfa, Francesca Bertucelli, Federica Vento e Roberto Puntato. Suggestive le scenografie, create appositamente dall’architetto Antonello Longo. Altrettanto convincenti le coreografie ideate dalle insegnanti della scuola Domelita Abate, Simona Calanna, Emanuela Contarini e Valentina Sicari. ◀