

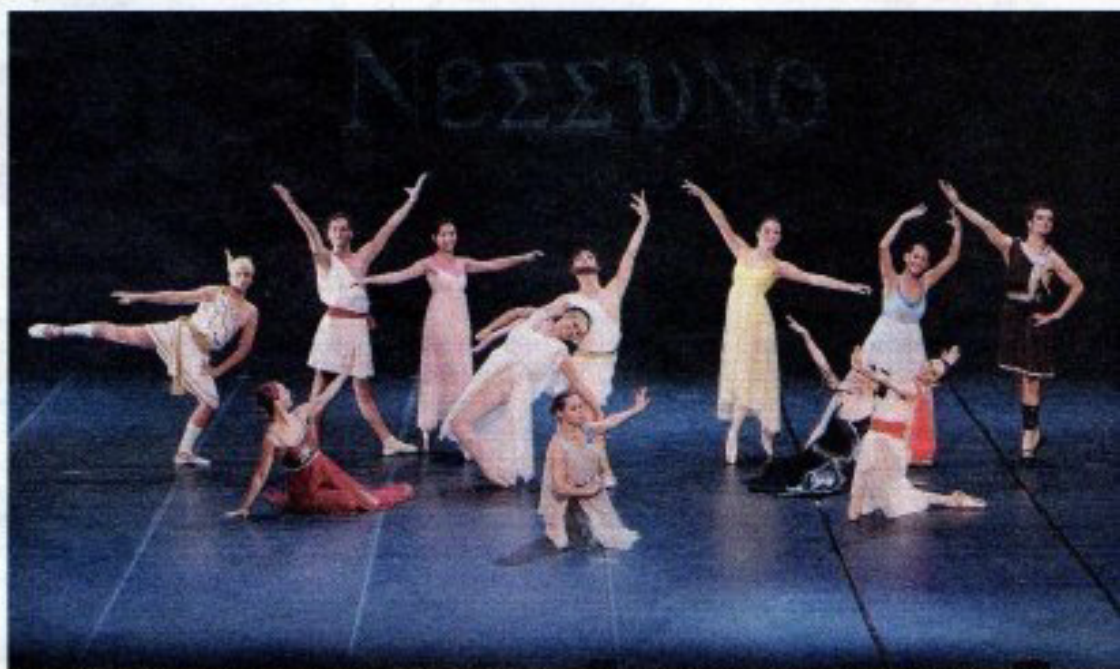
# Al Teatro le quattro serate del saggio di fine anno della scuola diretta dalla prof. Bonanno

## Il viaggio di Ulisse attraverso il Mediterraneo raccontato dagli allievi di "Studio Danza"

L'omerico viaggio attraverso il Mediterraneo nel saggio-spettacolo organizzato dalla scuola "Studio Danza" diretta dalla professoressa Mariangela Bonanno. Confermando l'alto livello professionale, anche quest'anno tutti gli allievi hanno superato brillantemente la prova finale davanti ad un pubblico commosso ed emozionato trasformando, come d'abitudine, il saggio in uno spettacolo vero e proprio. Non a caso, visto anche il successo riscosso durante le quattro serate al teatro Vittorio Emanuele, dopo le opportune modifiche e i dovuti adattamenti, lo spettacolo sarà proposto agli studenti delle scuole medie e superiori della città e della provincia.

«Anno dopo anno lavoriamo duramente per incrementare il livello qualitativo dei nostri allievi - commenta la professoressa Mariangela Bonanno - e la ricompensa per il nostro impegno giunge puntuale, con le attestazioni di merito che la nostra scuola riscuote. E ogni qualvolta si tirano le somme dell'operato dei nove mesi di corso - conclude la professoressa Bonanno - non posso non pensare ai miei allievi che si sono fatti strada, riuscendo ad essere ammessi all'Accademia Nazionale di Danza, al Teatro dell'Opera di Roma e alla scuola del Balletto di Toscana».

Al saggio hanno partecipato gli allievi dei corsi di danza classica e contemporanea, di



Uno dei momenti cruciali dello spettacolo "Nessuno" andato in scena al Teatro Vittorio Emanuele

hip hop, di jazz e di flamenco, tutti impegnati al meglio nel raccontare le avventure di Ulisse, interpretato da Gianluca La Spada, e dei suoi compagni. Accompagnati dalle musiche selezionate dal regista Valerio Vella, che ha anche scritto i testi dello spettacolo magistralmente narrati dall'attore Maurizio Marchetti, sul palcoscenico si sono succedute le principali figure del poema omerico presenti dall'abbandono di Troia al ritorno a casa. Ma l'Ulisse di Studio Danza non si ferma a Itaca. Seguendo l'intuizione di Dante, egli è instancabile nella sua brama di conoscenza ed alla tranquillità della sua isola preferisce le avventure in terre lontane, ol-

tre le mitiche Colonne di Ercole rischiando gli affetti più cari e la sua stessa vita. Tra i danzatori protagonisti, Valentina De Salvo, Flavia Manganaro, Alice Longo, Matteo Gentiluomo, Santino Ragusa, Jo Prizzi e Rosaria Ragusa: queste ultime anche interpreti dei brani da loro stesse cantati e danzati. Perché Studio Danza oltre ad essere principalmente un centro di insegnamento coreutico è anche scuola di canto, musica e recitazione con corsi tenuti da docenti di accreditata fama.

Le scenografie di grande impatto ed il disegno dei costumi sono stati realizzati dalla danzatrice Silvia Gianfrotta, Antonella Mangano ha

creato la parte grafica. Le coreografie sono state curate dalla professoressa Bonanno coadiuvata da Giorgia Di Giovanni, Domelita Abate, Emanuela Contarini, Simona Callanna, Yuki Ishida e le altre valide assistenti ai corsi, tutti facenti parte di quello staff che è ormai nota garanzia per ogni famiglia della cura che Studio Danza presta singolarmente ai propri allievi sia in termini di attenzione che di elevato livello tecnico. Un'ultima annotazione, infine, per le ballerine più piccole, quelle dei primi corsi e della pre-danza: nella semplicità dei gesti imparati nel corso dell'anno sono state tutte bravissime. \*