

Cultura e Spettacoli in Sicilia

Cinquecento alunni ammaliati dalla bellezza dello spettacolo "Dice Alice" al Teatro Vittorio Emanuele

Un racconto che prende il volo con la danza

La performance di 60 allievi della Scuola della prof. Bonanno

MESSINA

Leggere una storia, discuterne in classe con le insegnanti e poi vederla prendere vita attraverso la danza e la parola e restare affascinati dal racconto. Applausi ed emozioni giovedì scorso al Vittorio Emanuele per lo spettacolo "Dice Alice...", nell'ambito del progetto "Racconti in Danza", ideato da Mariangela Bonanno, patrocinato dal Comune di Messina, coordinato e condiviso con Daniela Ursino, ex assessore alla Cultura, con la collaborazione dell'Ente Teatro di Messina. «Il

progetto nasce per incentivare, sin dai primi anni di scuola, la conoscenza del teatro e della danza - ha spiegato Mariangela Bonanno - una disciplina da scoprire attraverso un momento di approfondimento in classe e poi grazie alla possibilità di assistere a veri e propri spettacoli. Così da formare anche il pubblico di domani e far appassionare alla danza qualche bambina o bambino». Un progetto che ha coinvolto gli alunni delle classi quarta e quinta elementare della primaria "Crispi", e degli istituti comprensivi "Salvo D'Acquisto" e "Albino Luciani", circa 500 in tutto. I piccoli alunni, accompagnati dai docenti, dopo aver letto e discusso il testo

della storia fantastica di "Alice nel paese delle meraviglie", hanno potuto assistere alla messa in scena dello spettacolo, restandone rapiti ed ammaliati. Tra teatro e danza, è stata loro proposta una rappresentazione ispirata ad "Alice nel paese delle meraviglie" con la figura narrante del Cappellaio Matto - interpretato dall'attore Massimiliano Rizzo - che ha guidato il pubblico attraverso

Il progetto "Racconti in danza" ideato da Mariangela Bonanno e dall'ex assessore Daniela Ursino



Nel Paese delle meraviglie. La versione in danza di "Alice"

le evoluzioni dei magici personaggi della storia. I protagonisti sono stati circa 60 allievi della scuola Studio Danza diretta dalla professoressa Mariangela Bonanno, che ha curato anche le coreografie insieme con Giorgia Di Giovanni, Alice Rella e Berta-Desy-Nikten (per l'hip hop), per uno spettacolo che ha unito vari stili di danza. La regia di Valerio Vella, i testi di Alice Rella, il disegno luci di Antonio Rinaldi. A presentare l'intensa mattinata Massimiliano Cavaleri, a salutare il pubblico la professoressa Mariangela Bonanno, Daniela Ursino, il sovrintendente dell'Ente Egidio Bernava e il commissario Salvatore Jervolino. * (ell.re.)