

E' tempo di ballare

E' tempo di ballare: danza, canto, recitazione, dizione, queste alcune delle principali attività di "Studio Danza Metropol", una delle più importanti scuole siciliane di spettacolo, che ha inaugurato di recente una nuova sede in via Fata Morgana angolo via Garibaldi a Messina, ristrutturando gli antichi studi della tv Teletime, particolarmente grandi e panoramici e mantenendo sempre la struttura di via Gagini, così da offrire agli studenti un calendario di corsi più ricco e articolato. Abbiamo incontrato la fondatrice dell'istituto: Mariangela Bonanno è ballerina, insegnante di danza, ma soprattutto instancabile ideatrice e promotrice di eventi, che coinvolgono giovani talenti pronti al successo.

Com'è iniziata la sua carriera?

Dopo aver conseguito il diploma, oggi laurea, presso l'Accademia Nazionale di Danza a Roma e aver insegnato a Roma, sono tornata nella mia amata Messina e per otto anni sono stata docente presso un istituto qualificato prima di aprire nel 2004 la mia scuola "Studio Danza". Ho inizialmente avviato l'attività in un piccolo locale, poi ampliato in via Gagini e da poco ho inaugurato una nuova sede in via Fata Morgana.

A chi si rivolge l'istituto?

La scuola è frequentata da bambini e ragazzi di ogni età, a partire dai 4 anni, che studiano danza classica, contemporanea, hip hop, modern; ma abbiamo anche numerosi adulti inseriti nei corsi contemporanea, fitness e Pilates, attività fisica molto in voga oggi per il mantenimento della forma fisica.

Qual è il segreto del successo di Studio Danza?

Il successo della scuola è dovuto alla fortuna di potermi circondare di persone qualificate e professionali, dagli insegnanti alle assistenti che curano

anche l'aspetto organizzativo e amministrativo; io seguo ormai principalmente i corsi di classica e supervisiono le altre discipline. Il vero trucco è avere un team davvero in gamba, capace di lavorare ogni giorno con passione, entusiasmo e determinazione.

Cosa significa oggi professionalità?

L'importanza del corretto insegnamento della danza, in particolare quella classica, è alla base del mio lavoro. La danza è un'arte ma è anche una disciplina che coinvolge totalmente il corpo, quindi necessita una conoscenza e un'attenzione particolare. L'esperienza suggerisce all'insegnante di essere preparata e tutelata prima di toccare il corpo di un bambino, che si appresta a conoscere i primi fondamenti del ballo. Purtroppo in Italia non tutti possiedono i requisiti sufficienti dal momento che non esiste una legge sull'insegnamento esclusivamente in presenza di un titolo riconosciuto; in conseguenza di ciò nella realtà chiunque può avviare una scuola di danza classica e questo talvolta si traduce in un danno fisico a scapito degli allievi (semplicemente posturale o addirittura di natura ortopedica), a volte difficile da riparare.

Dedicate corsi ad altre discipline simili...

Il mio sogno è sempre stato accompagnare la danza con una sezione di musica, canto, recitazione e dizione, ora diretti dalla prof.ssa Maria Luisa Petri. Questa sinergia permette a molti bambini di accedere alla danza lo studio di uno strumento, di avviarsi al canto anche corale e di vari generi, al teatro e ad altre materie capaci di completare la formazione artistica a 360 gradi. Ad esempio, il corso di avviamento al musical, diretto da due anni da Paride Acacia, il celebre Jesus Christ Superstar, prepara i ragazzi alla multi-disciplinarietà, quindi fornisce una prima infarinatura, tale da con-



Danza, canto, recitazione, dizione fra le attività della scuola messinese "Studio Danza Metropol". A colloquio con la fondatrice Mariangela Bonanno



Mariangela Bonanno.

sentire loro un giorno di affrontare con maggiore sicurezza i provini nelle più importanti compagnie italiane di musical.

I suoi talenti girano in tutta Italia...

Alcuni miei allievi sono già fuori Messina a studiare nelle più prestigiose scuole italiane, altri pur essendo stati ammessi hanno poi fatto altre scelte professionali. "Studio Danza" ha sempre cercato di dare una mano soprattutto ai più talentuosi e a chi ha tanta



L'interno dello Studio Danza Metropol

determinazione nel voler trasformare la passione per la danza in professione di vita, cosa peraltro non facile, attraverso l'elargizione di borse di studio in favore di allievi provenienti da famiglie in difficoltà.

Progetti per il futuro?

Cercare di crescere sempre e non mi riferisco ai numeri, ma alla qualità, seguendo i ragazzi con rinnovata dedizione, cercando di insegnar loro non solo la disciplina, che nella danza è fondamentale, ma anche l'amore;

trasmettere loro l'importanza dello studio e la costanza nel tempo, al fine di ottenere ottimi risultati. Preparare insieme gli spettacoli di fine anno coinvolgendoli il più possibile nella programmazione e inserendoli quando è possibile in altre manifestazioni o eventi che organizziamo fuori dal contesto del tradizionale saggio accademico.

Qual è l'attività extra-scolastica?

Insieme con le mie più strette colla-

boratrici ho creato una compagnia, la "MarVan Danza" con cui metteremo in scena, sulla scia del successo dello scorso anno, diversi spettacoli sia a Messina che in altre città, con l'ambizione di poterci esibire in vere e proprie tournée.

Nel 2010 abbiamo allestito due spettacoli: in particolare l'ultimo, dal titolo "Le sette sorelle" dedicato all'arcipelago eoliano, ha riscosso un buon successo in occasione della Notte della Cultura.